



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Monica Aimone

IL CIELO DI DANTE

Lunedì 27 marzo 2017, ore 15:15

Civico Planetario di Milano “Ulrico Hoepli”
Giardini Pubblici “Indro Montanelli”
Corso Venezia 57

*Tempèra dal principio del mattino,
e 'l sol montava 'n su con quelle stelle
chèran con lui quando l'amor divino
mosse di prima quelle cose belle.*

Il viaggio di Dante comincia nel segno dell'astronomia, e ad essa sono legati le sue tappe, i suoi momenti fondamentali, i suoi scenari. Se l'astronomia dell'epoca fosse stata diversa, completamente diversa sarebbe stata l'intera Commedia.

Ma come era l'astronomia medievale? E quali conoscenze ne aveva Dante? Quale immagine aveva dell'universo? Come si fondevano in lui la fisica aristotelica, l'astronomia antica e la teologia medioevale? Dove si incontravano scienza e religione?

Un'occasione unica per scoprire, grazie agli strumenti del Planetario, non solo il senso di molti passaggi astronomici, ma la grande macchina del cosmo dantesco e della Commedia.

E ripercorrere, sotto le stelle, il viaggio di Dante.

INGRESSO LIBERO

L'accesso sarà consentito fino al raggiungimento
della capienza massima della sala (250 posti)



PER INFORMAZIONI: rossana.guglielmetti@unimi.it · roberto.tagliani@unimi.it

COORDINATE DANTESCHE

è un progetto diretto e coordinato da Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi e Roberto Tagliani