

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Tanzi Imbri

POSIZIONE ATTUALE

da novembre 2020

Assegnista di ricerca (assegnio post-doc di tipo A) presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.
Linea di ricerca: *L'evoluzione della poesia neoclassica in Italia dal Parini all'epoca napoleonica*
Progetto: *La "Mascheroniana" di Vincenzo Monti. Edizione critica e saggio di commento.*
Responsabile: prof. Luca Danzi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

a.a. 2021/2022

Docente di Letteratura italiana per il recupero OFA – comprensione del testo, coordinato dalla prof.ssa Sandra Carapezza.
Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

Titolare del laboratorio didattico "Tradizione e forma dei testi italiani" per il corso di Laurea in Lettere (Classe L-10), I semestre (20 ore; 3 cfu)
Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

28 aprile 2021

Lezione entro il ciclo di didattica proposto per il Dottorato in scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, a. a. 2020-2021 – Tema: *Accoppiamenti giudiziari. Testi tra autore, editore e pubblico.* Lezione: *«Tutto è rimesso in lei pienamente».* Presenza e assenza dell'autore nelle edizioni degli *Amori di Ludovico Savioli.*
Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

a.a. 2020/2021

Titolare del laboratorio didattico "Tradizione e forma dei testi italiani" per il corso di Laurea in Lettere (Classe L-10), I semestre (20 ore; 3 cfu)
Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2019/2020

Titolare del laboratorio didattico "Tradizione e forma dei testi italiani" per il corso di Laurea in Lettere (Classe L-10), I semestre (20 ore; 3 cfu)
Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/01/2019

Dottorato di ricerca in Italian Literature presso l'Università di Durham (Regno Unito)
Tesi: *Gli "Amori" di Ludovico Savioli. Edizione critica, commento, studio.*
Il supervisor: prof.ssa Annalisa Cipollone.
Il supervisor: prof. Carlo Caruso

30/05/2014

Laurea Magistrale *cum laude* in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano.
Tesi: *I "Sermoni" di Giuseppe Zanoja. La satira "A Sofronio" di Giovanni Torti. Edizione critica, commento, studio.*
Relatore: prof. Luca Danzi
Correlatore: prof. Alberto Cadioli

16/06/2011

Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano.
Tesi: *Il "Copernico" di Giacomo Leopardi*
Relatore: prof. Michele Mari

BORSE DI STUDIO E DI RICERCA

2019

Bourse de recherche della durata di due mesi presso la Fondation Barbier-Mueller di Ginevra.
Progetto: *Le "Vendemme" di Parnaso e la poesia bacchica di Gabriello Chiabrera.*

2014 Borsa di studio Newby Trust per un Dottorato di ricerca presso l'Università di Durham (Regno Unito) della durata di tre anni.
Progetto: *Gli "Amori" di Ludovico Savioli. Edizione critica, commento, studio.*

PUBBLICAZIONI

Volumi

- Giuseppe Montani, *Epistolario (1810-1833)*, a cura di Luca Danzi e Barbara Tanzi Imbri, voll. 2, Firenze, Edizioni Polistampa/Fondazione Spadolini-Nuova Antologia – in corso di stampa.
- Ludovico Savioli, *Amori*, a cura di Barbara Tanzi Imbri, Milano, Mimesis, 2020
- Giuseppe Zanoja, *Sermoni*, edizione critica a cura di Barbara Tanzi Imbri, Milano, Il Muro di Tessa, 2019.

Articoli

- *I "Sermoni" di Giuseppe Zanoja. Testo critico e commento*, in «Filologia Italiana» XVII (2020), pp. 267-314.
- *Cenni sulla tradizione enoica nella poesia di Gabriello Chiabrera*, in «Italiq», XXIII (2020), pp. 373-394.
- *Storia degli Amori di Ludovico Savioli*, in «Studi e problemi di critica testuale», 98 (2019), 1, pp. 251-274.
- *Ricerche sull'epistolario di Giuseppe Montani*, in «Archivio Storico Lombardo», serie XII, vol. XXIII (2018), pp. 109-121.
- *Per l'edizione dei "Sermoni" di Giuseppe Zanoja*, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» web: <https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/article/view/9622/9087>; disponibile anche in *I Quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità letteraria* 3 (2018), pp. 267-296.
- *Quattro edizioni degli "Amori" di Ludovico Savioli*, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», web: <https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/article/view/7617>; disponibile anche in *I Quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità letteraria* 1 (2016), pp. 69-82.

Recensioni

- Vittorio Alfieri, *Satire*, a cura di Gabriella Fenocchio, Milano - Udine, Mimesis, 2017, in «Studi e problemi di critica testuale», 97, 2, 2018, pp. 331-336.
- Vincenzo Monti, *In morte di Ugo Bassville*, a cura di Stefania Bozzi, Milano - Udine, Mimesis, 2013, in *Giornale storico della letteratura italiana*, CXCIII, 642 (2016), pp. 303-305.
- Vincenzo Monti, Stefania Bozzi, *In morte di Ugo Bassville*, in *Modern Language Review*, 111.4 (2016), pp. 1141-1142.

Collaborazioni editoriali

- *Indice dei nomi, dei luoghi e delle opere*, in Vittorio Sereni – Carlo Betocchi, *Un uomo fratello. Carteggio (1937-1982)*, a cura di Bianca Bianchi, introduzione di Clelia Martignoni, Milano-Udine, Mimesis, 2018, pp. 243-250.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Comitati e redazioni

- 2020-alla data attuale: membro della redazione della rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria dell'Università degli Studi di Milano».
- 2019-alla data attuale: membro del comitato di redazione della rivista «AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses» dell'Università degli Studi di Milano
-

Commissioni d'esame

a. a. 2021/2022

- Filologia italiana per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne c/o Università degli Studi di Milano
- Filologia italiana per il Corso di Laurea in Lettere c/o Università degli Studi di Milano
- Letteratura italiana (Di-N) per il Corso di Laurea in Lettere c/o Università degli Studi di Milano

a. a. 2020/2021

- Filologia italiana per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne c/o Università degli Studi di Milano
- Filologia italiana per il Corso di Laurea in Lettere c/o Università degli Studi di Milano
- Letteratura italiana per Beni culturali c/o Università degli Studi di Milano

a. a. 2019/2020

- Filologia italiana per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne c/o Università degli Studi di Milano
- Letteratura italiana per Beni culturali c/o Università degli Studi di Milano

a. a. 2018/2019

- Filologia italiana per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne c/o Università degli Studi di Milano
- Letteratura italiana per Beni culturali c/o Università degli Studi di Milano

a. a. 2017/2018

- Letteratura italiana per Beni culturali c/o Università degli Studi di Milano
- Letteratura italiana - corso avanzato per il triennio di Lettere c/o Università degli Studi di Milano

Conferenze e convegni

- *Gabriello Chiabrera alla corte dei Medici: l'elogio di Cosimo II nelle canzoni celebrative del calcio fiorentino*, XXIV Congresso Nazionale ADI – *Letteratura e Potere/Poteri*, Catania, 23-25 settembre 2021
- *Influenze savioliane: gli Amori come modello poetico nella formazione di Vincenzo Monti e Ugo Foscolo*, SIS Biennial Conference, University of Hull, 27-30 giugno 2017.
- *La ricezione degli Amori di Ludovico Savioli tra lettere critiche e un pamphlet apologetico*, University of Durham, Leeds and Manchester joint PGR training day, University of Leeds, 13 novembre 2015.
- *Gli Amori di Ludovico Savioli: status quaestionis e direzioni di ricerca*, University of Durham, Leeds and Manchester joint PGR training day, University of Manchester, 14 novembre 2014.

Organizzazione seminari

- Workshop *Editing behind the scenes*, finanziato dall'IAS Research Postgraduate Fund, Durham University, 10 marzo 2017.

Altro

- Dal 16/09/2021: Socio SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana)

INFORMAZIONI PERSONALI

Lingua madre italiano
Lingue straniere inglese: IELTS B2 (6.5)

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.