

tradizionale di sanscrito Vagyoga Chetna Peetham, Varanasi, lezioni del Prof. Vagish Shastri).

- Luglio 2013: Partecipazione a *Leiden Summer School in Languages and Linguistics*, Faculty of Humanities, Universiteit Leiden.
- 2010-2012: Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità, Università degli Studi di Milano.
Tesi in Lingua e letteratura sanscrita (110/110 *cum laude*).
Relatore: Prof. Cinzia Pieruccini; correlatore: Prof. Giuliano Boccali.
Data di discussione: 17 giugno 2013.
Titolo: *Le yoginī: teriomorfismo e trasformazione spirituale. Il Kaulajñānanirṇaya*.
- 2006-2009: Laurea triennale in Scienze storiche e archeologiche dell'antichità, Università degli Studi di Milano.
Tesi in Lingua e letteratura sanscrita (110/110 *cum laude*).
Relatore: Prof. Cinzia Pieruccini.
Data di discussione: 9 dicembre 2010.
Titolo: *Le radici ancestrali del culto delle yoginī*.

ATTESTATI DI QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA

- 2021: Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia (settore concorsuale 10/N3, "Culture dell'Asia centrale e orientale"), conseguita il 6 maggio 2021 e valida fino al 6 maggio 2030.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2018: La tesi di dottorato (*Of Deities and Animals. Therianthropie Yoginīs*)

in Pre-modern Śaiva Traditions), discussa il 28 settembre 2017 presso l'Istituto Italiano di Studi Orientali - Sapienza Università di Roma, ha ricevuto il premio, bandito dall'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS), per la migliore tesi di dottorato di argomento indologico nelle università italiane nel triennio 2016-2018.

2016: La tesi di laurea magistrale (*Le yoginī: teriomorfismo e trasformazione spirituale. Il Kaulajñānanirṇaya*), discussa presso l'Università degli Studi di Milano il 17 giugno 2013, ha ricevuto il premio di laurea bandito da YANI – Yoga Associazione Nazionale Insegnanti – per la migliore tesi di laurea magistrale su temi relativi allo yoga negli Atenei italiani negli Anni Accademici 2012-2013, 2013-2014 e 2014-2015.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2016: (Partecipante) *Il Subcontinente indiano e l'incontro con l'altro*. Progetto di Ateneo Sapienza – Università di Roma; direttore: Prof. Raffaele Torella (finanziato da Sapienza).

PUBBLICAZIONI

In via di pubblicazione per il 2022: “Animal-human Local Deities and Spirits Absorbed in Hindu, Buddhist and Jaina Religion and Art”; “Female Deities in the Religious and Artistic Traditions of India”, in L. Giuliano (ed.), *Threads of Indian Art and Thought. Catalogue of the Exhibit Held at Chateau des Ducs de Bretagne–Musée d'histoire de Nantes, October 2022–April 2023*.
[Contributo in volume]

In via di pubblicazione per il 2022: “Variations on the Elephantine Theme: Jyeṣṭhā-Vināyakī, from Independent Goddess to Gaṇeśa’s Female Form”, in T. Pontillo–E.

Poddighe (eds.), *Resisting and Justifying Changes II. Justifying Changes and Legitimizing Innovation in Indian and Ancient Greek Culture*. Supplementum to *Studi Classici e Orientali*, Pisa: Pisa University Press.

[Rivista di Classe A, SC 10/N3]

In stampa per il 2022: “Female Gaṇeśa or Independent Deity? Tracing the Background of the Elephant-faced Goddess in Mediaeval Śaiva Tantric Traditions”, in A. Acri–P. Rosati (eds.), *Tantra, Magic, and Indigenous Religions in Monsoon Asia: Experiences, Practices, and Practitioners from the Margins*, London: Routledge.

[Contributo in volume]

2020a: *Divino, femminile, animale. Yoginī teriantropiche nell’India antica e medioevale*, Alessandria: Edizioni dell’Orso.

[Monografia] [ISBN: 978-88-3613-046-7]

2020b: “La dinastia Kalacuri e il tempio delle 81 dee di Bherāghāt”, *Kervan – International Journal of Afro-Asiatic Studies*, 24/2, pp. 321-358.

[Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN: 1825-263X]

2019: “Theriocephalic Yoginīs in Śaiva Tantric Traditions: An Animal Mask?”, *Indologica Taurinensia*, vol. XLV, pp. 87-126.

[Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN: 1023-3881]

2018: “The Case of the *Yakṣiṇī* Aśvamukhī: Remarks Between *Jātaka* and Art”, *Rivista degli Studi Orientali*, Nuova Serie, vol. XCI, pp. 137-160.

[Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN: 0392-4866]

2018: D. Feller, C. Policardi, “Classes of Beings”, *Oxford Bibliographies Online. Hinduism*, Oxford University Press.

[Voce di enciclopedia online] [ISBN: 9780195399318]

- 2017: A. Crisanti, C. Pieruccini, C. Policardi, P. M. Rossi (a cura di), *Anantaratnaprabhava. Studi in onore di Giuliano Boccali*, Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Ledizioni (Consonanze, 11), Milano.
[Curatela di volume] [ISBN: 978-88-6705-680-4]
- 2016: “Therianthropic *Yoginīs* in Early Śaiva Tradition”, *Rivista degli Studi Orientali*, Supplemento n° 2, vol. LXXXIX, pp. 119-154.
[Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN: 0392-4866]
- 2015: “L'agire delle Yoginī: teriomorfismo, potere e ambivalenza”, in P. Piro–P. Chierichetti (a cura di), *Agire o non agire? Strategie di pensiero/azione in Oriente e Occidente*, Milano, Edizioni Unicopli, pp. 139-161.
[Contributo in volume] [ISBN: 978-88-400-1835-5]
- 2015: “Mastering Oneself, Meeting the Otherness: The *Vīra* in the Early Tantric *Yoginī* Cult”, *Indologica Taurinensia*, vol. XL, ed. by Tiziana Pontillo, pp. 217-239.
[Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN: 1023-3881]

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 2021: Partecipazione a European Association for Asian Art and Archaeology (EAAA) Online Panels – Panel no. 8 “Tantric, Folk, and Tribal Goddesses in the Art of South Asia: Intersection, Transformation, and Fusion of Mainstream and ‘Marginal’ Traditions”, 23 novembre 2021.
Intervento (online): *Feminine, Divine, Animal: The Transformative Nature of Yoginīs*.
- 2021: Partecipazione al convegno internazionale “Justifying Changes and Legitimizing Innovation in Indian Culture”, presso l’Università di

Cagliari/online, 10-12 novembre 2021.

Intervento: *Variations on the Elephantine Theme: Jyeṣṭhā-Vināyakī, from Independent Goddess to Gaṇeśa's Female Form.*

2021: Partecipazione al convegno “Nella Terra di Diana. Festival di Antropologia e Storia delle Religioni” presso il Centro Mariapoli Internazionale, Castel Gandolfo (Roma), 9-12 settembre 2021.

Intervento: presentazione del libro *Divino, femminile, animale. Yoginī teriantropiche nell'India antica e medioevale*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2020, in dialogo con la Dott.ssa Carmela Mastrangelo (Sapienza Università di Roma).

2021: Partecipazione al convegno internazionale “XVIII Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)”, nell'ambito del Panel “Resilience of Tantric, Magic, and Shamanic Practices at the ‘Margins’ of South and Southeast Asian Religions”, presso l'Università di Pisa/online, 30 agosto-3 settembre 2021.

Intervento: *Female Gaṇeśa or Independent Goddess? On the Elephantine Female Figures in Mediaeval Śaiva Tantric Traditions.*

2021: Partecipazione all'International Indology Graduate Symposium (IIGRS) 12, presso Universität Wien/online, 22-24 luglio 2021.

Intervento (online): *The Elephant-Faced Goddess in Mediaeval Śaiva Tantric Traditions: Female Gaṇeśa or Independent Deity?*

2021: Lezione nell'ambito del corso di Indologia della Prof.ssa Cinzia Pieruccini, presso l'Università degli Studi di Milano, 20 aprile 2021.

Intervento: *Divino, femminile, animale. Yoginī teriantropiche nell'India antica e medioevale.*

2021: Lezione nell'ambito del corso di Religioni e filosofia dell'Asia orientale della Prof.ssa Nicoletta Celli, Università di Bologna, 15 aprile 2021.

Intervento (online): *Divino, femminile, animale. Le yoginī in tradizioni śaiva pre-moderne.*

2019: Partecipazione all'International Indology Graduate Symposium (IIGRS) 11, presso Wolfson College, University of Oxford, 1-2 novembre 2019.

Intervento: *Animal-human Yoginīs and Siddhis in Pre-modern Śaiva Tantric Traditions.*

2019: Partecipazione al convegno dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS) presso l'Università degli Studi di Torino, 3-5 ottobre 2019.

Intervento: *Yoginī a Vārāṇasī: variazioni sul mito śaiva, e allusioni a un tempio perduto?*

2019: Partecipazione al convegno internazionale "Liminal Spaces, and Identity Transformation in Indian Cultural History", presso l'Università degli Studi di Milano, 19-21 settembre 2019.

Intervento: *In Between Divine, Human, and Animal: The Liminal Nature of Yoginīs.*

2019: Partecipazione alla giornata di studi "Ecologies of Loss" organizzata dalla Prof.ssa Carmen Concilio in collaborazione con il Prof. Alessandro Vescovi, presso l'Università degli Studi di Torino, 30 maggio 2019.

Intervento: *Divinità, animali, metamorfosi. Uno sguardo sulla concezione indiana.*

2018: Partecipazione, su invito, al workshop internazionale Find Forum Transcultural Encounters 2018 "Altered States of Consciousness and Their Relationship to Religious Experience", presso la Fondazione FIND (Colle Labirinto, Zagarolo), 9-11 novembre 2018.

Intervento: *Yoginīs and Maenads: Of Animals, Masks, and Ecstatic*

Dimensions.

- 2018: Partecipazione al convegno internazionale “Nature in Indian Literature, Art, Myth and Ritual: 20 Years of the Pandanus Project”, presso Institute of South and Central Asia, Faculty of Arts, Charles University in Prague, 27-29 settembre 2018.
Intervento: *Theriocephalic Yoginīs in Śaiva Tantric Traditions: An Animal Mask?*
- 2018: Partecipazione, su invito, al Master in Yoga Studies dell’Università Ca’ Foscari Venezia, diretto dal Prof. Federico Squarcini, 14 luglio 2018.
Seminario: *Le Yoginī. Ambivalenza e volti animali in tradizioni śaiva pre-moderne.*
- 2018: Partecipazione come relatrice alla presentazione del volume *Anantarātṇaprabhava. Studi in onore di Giuliano Boccali*, a cura di A. Crisanti, C. Pieruccini, C. Policardi, P.M. Rossi, 2 voll., Consonanze, Collana del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell’Università degli Studi di Milano, Ledizioni, Milano, 2017, nell’ambito delle iniziative promosse dalla Classe di Studi sull’Estremo Oriente (Classis Asiatica) dell’Accademia Ambrosiana, Milano, 13 aprile 2018.
- 2017: Partecipazione al convegno dell’Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS) presso l’Istituto Italiano di Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, 26-28 ottobre 2017.
Intervento: *Teriantropia e alterità. Il caso della yakṣiṇī Aśvamukhī tra jātaka e arte.*
- 2017: Partecipazione, su invito, al workshop internazionale Find Forum Transcultural Encounters 2017 “Normativity and the Margins: The Question of Tantra”, presso la Fondazione FIND (Colle Labirinto, Zagarolo), 21-22 ottobre 2017.

Intervento: *Śaiva Yoginīs and Their Animal Faces: Hypotheses on Origins and Meanings.*

2015: Partecipazione al convegno internazionale “Patterns of Bravery. The Figure of the Hero in Indian Literature, Art and Thought”, presso l’Università degli Studi di Cagliari, 14-16 maggio 2015.

Intervento: *Mastering Oneself, Meeting the Otherness: The Vīra in the Early Tantric Yoginī Cult.*

2015: Partecipazione al convegno dell’Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS), presso l’Università degli Studi di Bologna, 27-28 marzo 2015.

Intervento: *Il teriomorfismo delle yoginī: impurità e potere.*

2015: Partecipazione alla giornata di studi per dottorandi presso l’Istituto di Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma, 20 gennaio 2015.

Intervento: *Le yoginī, una definizione politetica. Osservazioni sul teriomorfismo.*

2014: Partecipazione, su invito, alla VI edizione del *Seminario popolare sul pensiero dell’Estremo Oriente* “Agire o non agire? Strategie di pensiero-azione in Oriente e in Occidente” presso il Teatro Cicero di Cefalù, 24-25 maggio 2014.

Intervento: *L’agire delle yoginī.*

ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2017-2018,
2018-2019,
2019-2020,
2020-2021,
2021-2022:

Docente responsabile del Laboratorio di Lettere “L’estetica indiana attraverso le fonti testuali” (20 ore), presso l’Università degli Studi di Milano.

- 2016: Titolare, insieme alla Prof. Małgorzata Sacha dell'Università di Cracovia, Visiting Professor alla Sapienza, del tirocinio "Il simbolismo animale nell'immaginario religioso, con particolare riferimento al Vicino Oriente e al Subcontinente indiano", presso l'Istituto Italiano di Studi Orientali – Sapienza Università di Roma, novembre-dicembre 2016.
- Seminari (per un totale di 6 ore):
- Il simbolismo animale nell'induismo: animali sacri e divinità ibride umano-animali.*
- Le cavalcature animali degli dèi e delle dee.*
- Il simbolismo animale nella tradizione buddhista e jaina.*
- Il volto animale delle yoginī nella tradizione śaiva.*
- 2015: Partecipazione al tirocinio "L'ambivalenza del femminile in India", Istituto Italiano di Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma, con un seminario tenuto il 22 maggio 2015.
- Seminario: *L'ambivalenza delle yoginī nell'itinerario eroico del vīra.*
- 2014: Partecipazione al tirocinio "Le divinità femminili nell'Asia Meridionale", Istituto Italiano di Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma, con un seminario tenuto il 22 maggio 2014.
- Seminario: *Le yoginī: teriomorfismo, potere e ambivalenza.*
- Dal 2013-in corso: Collaborazione con le cattedre di Indologia, Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale, Lingua e letteratura sanscrita (Prof.ssa Cinzia Pieruccini, Prof.ssa Paola Rossi; Prof. Giuliano Boccali sino al pensionamento nel 2014) presso l'Università degli Studi di Milano.

ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- 2019: Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "Liminal Spaces, and Identity Transformation in Indian Cultural

History”, Università degli Studi di Milano, 19-21 settembre 2019.

2015: Membro del comitato organizzatore del convegno dell’Associazione Italiana di Studi Sanscriti (interventi a tema libero e panel tematico “Puro e impuro nell’India antica”), Università degli Studi di Bologna, 27-28 marzo 2015.

2014: Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale “Food and Fasting. Nourishment in Indian Literature, Art and Thought”, Università degli Studi di Milano, 18-20 settembre 2014.

TERZA MISSIONE

2021: Conferenza nell’ambito del ciclo “Legacy” organizzato da Accademia Sangam (diretta dalla Dott.ssa Lucrezia Maniscotti) con il patrocinio del Consolato Generale dell’India di Milano, 30 settembre 2021.

Intervento (online): *Divino, femminile, animale. Le yoginī in tradizioni śaiva dell’India antica e medioevale* (2 ore).

2021:

Intervista rilasciata al giornalista Mario Raffaele Conti, in dialogo anche con la Dott.ssa Daniela Bevilacqua, pubblicata sul numero di giugno 2021 della rivista a tiratura nazionale *Yoga Journal* in un articolo intitolato “Yogini d’India. Donne e tradizione spirituale: una storia complicata”.

2021:

Seminario tenuto nell’ambito del “Corso annuale di formazione insegnanti di yoga” della Federazione Italiana Yoga (FIY), 21 febbraio 2021.

Intervento (online): *Le Upaniṣad dello yoga* (3 ore).

2021:

Ospite alla trasmissione radiofonica “Uomini e Profeti” di Rai

Radio 3, per la puntata *Induismo e buddhismo femminile nell'antichità*, con Felice Cimatti in conduzione e in dialogo con Carla Gianotti, 30 gennaio 2021.

- 2020: Seminario tenuto nell'ambito del “Corso annuale di formazione insegnanti di yoga” della Federazione Italiana Yoga (FIY), 17 maggio 2020.
Intervento (online): *Introduzione allo yoga classico, con particolare riferimento agli Yogasūtra di Patañjali* (3 ore).
- 2019: Docente accompagnatrice del viaggio culturale FAI (Fondo Ambiente Italiano) a Delhi, Agra, Mathura, Rajasthan, 25 novembre - 7 dicembre 2019.
- 2019: Seminario nell'ambito del “Corso annuale di formazione insegnanti di yoga” della Federazione Italiana Yoga (FIY), presso il centro yoga di via delle Forze Armate 195, Milano, 27 gennaio 2019.
Intervento: *Introduzione alla filosofia indiana e in particolare al sistema Sāṃkhya* (3 ore).
- 2018: Conferenza in dialogo con il Prof. Giuliano Boccali presso il centro culturale Corte dei Miracoli, Milano, 15 marzo 2018.
Intervento: *Il volto animale delle Yoginī*.
- 2018: Seminario nell'ambito del “Corso annuale di formazione insegnanti di yoga” dell'Associazione Italiana Pedagogia Yoga (AIPY), presso il centro Mahayoga a Carpi (Modena), 17 febbraio 2018.
Intervento: *Introduzione alla Civiltà dell'Indo e al periodo vedico-brahmanico* (3 ore).
- 2018-2019;
2017-2018 Corsi di sanscrito per insegnanti yoga presso il centro yoga Jyotim, Lecco.
- 2015-2016; Corsi di sanscrito per danzatori di *bharatanāṭya* presso

2014-2015

l'associazione
culturale Artè, Milano.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua.

Inglese: livello C1.

Francese: lettura, livello B1.

Lingue antiche:

Latino: lettura, eccellente.

Greco antico: lettura, eccellente.

Sanscrito: lettura, eccellente.

Milano, gennaio 2022