

Chiara Formenti

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	FORMENTI
NOME	CHIARA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 20 settembre 2016 - in corso
 - Nome del datore di lavoro Istituto professionale di Stato "Enrico Falck"
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Insegnante di ruolo (classe di concorso A12)
-
- Date Febbraio 2020 - Giugno 2020
 - Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale)
-
- Date Febbraio 2019 - Giugno 2019
 - Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale)
-
- Date Febbraio 2018 - Giugno 2018
 - Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale)
-
- Date Febbraio 2017 - Giugno 2017
 - Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale)
-
- Date Settembre 2016 - Agosto 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca civica Primo Levi, piazza Dante Alighieri, Osnago (LC)
 - Tipo di azienda o settore Biblioteca
 - Tipo di impiego Bibliotecaria
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione dello scarto e demanializzazione, inventario, predisposizione di bibliografie su argomenti specifici

- Date Settembre 2015 - Settembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Arché, via Roma 30, Osnago (LC)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di promozione sociale
- Tipo di impiego Coordinatrice delle attività delle Associazione, in particolare per quanto concerne l'organizzazione dei corsi annuali di musica per bambini
- Principali mansioni e responsabilità Aggiornamento e gestione del sito internet dell'Associazione; gestione delle comunicazioni alle famiglie, collaborazione alla predisposizione del bilancio annuale

STAGE

- Date Gennaio 2012 - Luglio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fujitsu Technology Solutions, Via delle Industrie 11, Vimodrone (MI)
- Tipo di azienda o settore IT
- Tipo di impiego Stage nel Marketing and Communication Department, a diretto riporto del Marketing and Communication Manager
- Principali mansioni e responsabilità Internal Communication, comunicazione multicanale (Internet, blog, e-mail), organizzazione eventi, gestione database dei contatti, rassegna stampa.

ALTRE COLLABORAZIONI

- Date Giugno 2016 - Settembre 2018
- Tipo di collaborazione Cultrice della materia, insegnamento di Letteratura latina per il corso di laurea magistrale in Lettere Moderne (responsabile Prof. Gioseffi) presso l'Università degli Studi di Milano
- Date Giugno 2016 - in corso
- Tipo di collaborazione Cultrice della materia, insegnamento di Letteratura latina per il corso di laurea triennale in Lettere (responsabili Proff. Gioseffi, Torre, Merli) presso l'Università degli Studi di Milano
- Date Luglio 2013 - Ottobre 2013
- Tipo di collaborazione Partecipazione al progetto PRIN 2009 "Trasformazioni e continuità nei modelli culturali e letterari del mondo latino tardoantico (IV-VI sec. d.C.)" presso l'Università degli Studi di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Novembre 2012 - Giugno 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato di ricerca in Antichistica presso l'Università degli Studi di Milano.
- Principali materie oggetto dello studio Curriculum: Filologico-letterario.
Letteratura latina, filologia classica e mediolatina
Tesi di dottorato dal titolo "Il commento pseudacroneo A' e lo studio di Orazio nella scuola tardoantica".
Tutor: Prof. Massimo Gioseffi
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Dottorato di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Gennaio 2015 - Luglio 2015 Tirocinio Formativo Attivo presso l'Università degli Studi di Milano, classe A051 (ora A11) Letteratura italiana, letteratura latina, storia e geografia.</p> <p>Abilitazione nazionale per l'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale, con la votazione di 100/100.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Abilitazione nazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Gennaio 2010 - Dicembre 2011 Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano. Curriculum: letterario Letteratura italiana, letteratura latina, storia romana, filologia mediolatina. Dottore in Lettere con la votazione di 110/110 e Lode. Ho conseguito tale titolo con una tesi in Letteratura latina dal titolo "I commenti tardoantichi alle <i>Odi</i> di Orazio di Porfirione e pseudo-Acrone: forma e struttura", relatore Prof. Massimo Gioseffi, correlatrice Prof.ssa Chiara Torre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Laurea magistrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2006 - Novembre 2009 Corso di Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano. Curriculum: Storia e critica della letteratura italiana. Letteratura italiana, letteratura latina, storia moderna, storia dell'arte medievale e moderna, letterature iberiche (spagnola e portoghese). Dottore in Lettere con la votazione di 110/110 e Lode. Ho conseguito tale titolo con una tesi in letteratura latina dal titolo "Narratore e narrazioni nelle <i>Odi</i> di Orazio", relatore Prof. Massimo Gioseffi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Laurea di primo livello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2001 - Luglio 2006 Diploma di maturità presso il Liceo Classico A. Manzoni di Lecco. Sperimentazione in Storia dell'Arte. Lingua e letteratura italiana, latina, greca; storia dell'arte.</p> <p>Diploma di scuola secondaria superiore con la votazione di 100/100.</p>

PUBBLICAZIONI

“Riassunti delle odi nei commenti oraziani di Porfirione e Pseudo-Acrone”, in Boehm I. - Vallat D. (dir.), *EPITOME - Abréger les textes antiques*, MOM Éditions, Lyon, 2021, 185-196.

“La geografia nei commenti pseudacroni” in De Paolis P. - Romano E. (a cura di), *CUSL- Atti del IV seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, Biblioteca di ClassicoContemporaneo, 2019, 105-123.

“Le *Vitae Horatii* di Svetonio, Porfirione e Pseudo-Acrone”, *Erga Logoi*, VI, 2, 2018, 85-113.

“Le *differentiae uerborum* nella scoliastica oraziana”, in Cristante L. - Veronesi V. (a cura di), *Il Calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste*, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2017, 67-84.

“Tradizione e innovazione: una *Vita Horatii* medievale”, in *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale*, 2017, c.s.

“Tra Porfirione e Servio: annotazioni pseudacronee sull'ode I, 37 di Orazio”, in Moretti P.F. - Ricci R. - Torre C. (eds.), *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Turnhout, Brepols, 2015, 365-376.

“Come il corpus pseudacroneo venne attribuito a Elenio Acrone”, *Rivista di Cultura Classica e Medievale*, LVII, 1, 2015, 137-162.

“Falanto e la fondazione di Taranto nei commenti a Orazio e Virgilio”, in *Giornata di studi con Giampiera Arrigoni*, c.s.

Cronaca: “Commentare i commenti. L'esegesi dei testi classici. Ciclo di lezioni: Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, 15-16 gennaio 2014”, *Bollettino di Studi latini*, XLIV, 1, 2014, 256-259.

Post sul blog latinoamilano (<https://sites.unimi.it/latinoamilano/>): “Esperienze digitali I”, 13 marzo 2020 (<https://sites.unimi.it/latinoamilano/esperienze-digitali-i/>); “Incontri sulla didattica III”, 2 dicembre 2019 (<https://sites.unimi.it/latinoamilano/incontri-sulla-didattica-iii/>); “Thermae Romae テルマエ・ロマエ”, 28 luglio 2017 (<https://sites.unimi.it/latinoamilano/thermae-romae-%e3%83%86%e3%83%ab%e3%83%9e%e3%82%a8%e3%83%bb%e3%83%ad%e3%83%9e%e3%82%a8/>).

CONVEGNI E SEMINARI

- Data 28-29 ottobre 2019
- Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, convegno “Due incontri sulla didattica del latino”
- Titolo dell'intervento “Il lessico magico dell'ottava egloga di Virgilio”

- Data 4 aprile 2019
- Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, seminario di studio “EPITOME II - Riassumere i testi antichi”
- Titolo dell'intervento “Due compendi di storia romana: l'ode I, 12 di Orazio e il commento di Ps. Acrone”

- Data 14 gennaio 2019
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Siena, Università degli Studi di Siena-Centro AMA, ciclo di seminari “Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico”, *Sentire il divino. Costruzioni e pratiche culturali tra politeismo e monoteismo*
 - Titolo dell'intervento “I *Faunalia*: una festività romana o un'invenzione degli esegeti oraziani?”
-
- Data 25 novembre 2018
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Bologna, Università degli Studi di Bologna, lezione per il corso magistrale in Filologia e letteratura latina
 - Titolo dell'intervento “I commenti oraziani antichi: qualche appunto su trasmissione, forma, struttura e metodo esegetico”
-
- Data 1 dicembre 2017
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Roma, Università la Sapienza, “CUSL-IV seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini”
 - Titolo dell'intervento “La geografia nei commenti pseudacroni”
-
- Data 27 novembre 2017
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Pavia, Università degli Studi di Pavia, lezione per il corso di Egesi dei testi letterari latini
 - Titolo dell'intervento Presentazione generale dei commenti antichi e tardoantichi alle odi di Orazio; analisi di alcune note di commento
-
- Data 4-5 maggio 2017
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Lione, Université Lyon 2 - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, convegno internazionale “EPITOME. Abréger les textes antiques”
 - Titolo dell'intervento “Riassunti delle odi nei commenti oraziani di Porfirione e Pseudo-Acrone”
-
- Data 26-28 ottobre 2016
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, incontro internazionale “Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale”.
 - Titolo dell'intervento “Tradizione e innovazione: una *Vita Horatii* medievale”
-
- Data 29-30 settembre 2016
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Trieste, Università di Trieste, incontro internazionale “Il calamo della memoria VII”
 - Titolo dell'intervento “Le *differentiae uerborum* nella scoliastica oraziana”

- Data 29 giugno 2016
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, seminario
 - Titolo dell'intervento "Valerio Massimo, *Facta et dicta memorabilia*: la sezione *de religione*"
-
- Data 4 novembre 2014
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, "SYZEN THEOIS. Giornata di Studi con Giampiera Arrigoni"
 - Titolo dell'intervento "Falanto e la fondazione di Taranto nei commenti a Orazio e Virgilio"
-
- Data 14 maggio 2014
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, seminario
 - Titolo dell'intervento "Le *Vitae Horatii* nei commenti e nei manoscritti oraziani"
-
- Data 27-28 maggio 2013
 - Luogo, istituzione, denominazione del convegno Milano, Università degli Studi di Milano, convegno internazionale "Trasformazione e trasmissione di modelli culturali e letterari nella tarda antichità latina"
 - Titolo dell'intervento "Tra Porfirione e Servio: annotazioni pseudacronee sull'ode I, 37 di Orazio"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana	
ALTRE LINGUE	INGLESE	
	<i>Ascolto</i>	B2
	<i>Lettura</i>	B2
	<i>Interazione</i>	B2
	<i>Produzione orale</i>	B2
	<i>Produzione scritta</i>	B2
	FRANCESE	
	<i>Ascolto</i>	B1
	<i>Lettura</i>	B1
	<i>Interazione</i>	B1
	<i>Produzione orale</i>	B1
	<i>Produzione scritta</i>	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

<i>Elaborazione delle informazioni</i>	<i>Comunicazione</i>	<i>Creazione di contenuti</i>	<i>Sicurezza</i>	<i>Risoluzione di problemi</i>
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Ottima conoscenza degli applicativi della suite Microsoft Office e del sistema operativo Windows, per ragioni di studio, professionali e personali. Ottima capacità di navigare in internet e di utilizzare la posta elettronica. Ottima conoscenza del sistema operativo iOS.

Ottime conoscenze delle tecniche di gestione della comunicazione aziendale attraverso siti Intranet, Internet ed Extranet, blog, comunicazioni "DEM", dedicati agli utenti finali e ai partner di business.

Buone capacità di gestione delle banche dati.

Buona competenza di programmazione in linguaggio "HTML" e di editor html, in particolare Adobe Dreamweaver. Buona conoscenza di Web Content Management Systems come SDL TRIDION, Microsoft Sharepoint e WordPress. Ottima conoscenza di ADDEMAR, tool per la creazione e l'invio di newsletter.

Buona conoscenza di programmi per la gestione di traduzioni, in particolare SDL Translation e STIBO STEP.

Buona conoscenza dei software Q Series e CLAVIS, sistemi di automazione per biblioteche.

Conoscenza di base di Photoshop.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.*

Data

11/02/2022

Luogo

Sesto San Giovanni