



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Milano, 26-27 giugno 2017

Convegno Internazionale

**L'arte del racconto: la narrativa breve
fra generi, testi e società**



Palazzo Greppi, Sala Napoleonica
via Sant'Antonio 12

Responsabili scientifici:

Beatrice Barbiellini Amidei beatrice.barbiellini@unimi.it

Cristina Zampese cristina.zampese@unimi.it

Lunedì, 26 giugno - ore 10.00

10.00

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Presiede ALFONSO D'AGOSTINO

10.30

FILIPPO FONIO (Università di Grenoble)

La forma breve agiografica in area romanza: dalla prassi alla teoria

11.00

BARBARA FERRARI (Università degli Studi di Milano)

Dal leggendario alla leggenda: la prima circolazione francese a stampa delle vite di santi estratte dalla Légende dorée

12.00

MARCELLO CICCUTO (Università degli Studi di Pisa)

Le novelle d'artista del Trecento: per una storia narrativa del visibile

12.30

GIUSEPPE POLIMENI (Università degli Studi di Milano)

«Alla fine cominciando l'aurora a voler uscire»: sondaggi sul gerundio nella narrativa breve, dal Fiore di virtù alle novelle di Bandello

Pausa

Presiede CLAUDIO MILANINI

15.00

FRANCESCO BAUSI (Università degli Studi della Calabria)

Sull'utilità e il danno della ricerca delle fonti. Il caso del Decameron

15.30

ALFONSO D'AGOSTINO (Università degli Studi di Milano)

Di monaci e abati (Dec. I 4)

16.00

CRISTINA ZAMPESE (Università degli Studi di Milano)

Il morso della pecora. Strategie retoriche nel Decameron

16.30

BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI (Università degli Studi di Milano)

L'introduzione e la conclusione della VI giornata del Decameron e la loro valenza metanarrativa



Martedì, 27 giugno – ore 10.30

Presiede LUCIANO FORMISANO

10.30

TERESA NOCITA (Università degli Studi dell'Aquila)

Decameron IV 1. Una lettura di Tancredi e Ghismonda secondo l'autografo hamiltoniano

11.00

AMEDEO QUONDAM (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

La vittoria del Novellino nella tradizione classicistica delle forme brevi

11.30

ELISABETTA MENETTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Narrare in forme brevi. Nuovi strumenti e nuovi progetti per la ricerca

Pausa

Presiede FRANCESCO SPERA

14.30

MARIA ROSSO (Università degli Studi di Milano)

L'asino, il lupo e il leone: percorsi della tradizione esopica dal Novellino al Fabulario di Mey

15.00

SANDRA CARAPEZZA (Università degli Studi di Milano)

«Novelle, cicalerie, parabole». Le forme brevi nella Zucca di Anton Francesco Doni

15.30

ANNA MARIA CABRINI (Università degli Studi di Milano)

Scritture e riscritture bandelliane

16.00

Chiusura dei lavori

