



Storia Antica e Digital Humanities. Strumenti e Prospettive

Università degli Studi di Milano, 13 novembre 2020

14.00 S. Segenni (Università di Milano): *Introduzione*

14.15 F. Gallo (Biblioteca Ambrosiana): *La creazione della Biblioteca Digitale dell'Ambrosiana, la sua storia, i suoi sviluppi*

14.40 S. Orlandi (Sapienza Università di Roma): *“Il copista come autore”: il progetto EDR come forma di “history writing” e non semplice “typewriting”*

15.05 L. Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia), T. Sommerschild (Oxford University): *Dai Database al Machine Learning. Nuove prospettive per l'epigrafia digitale*

15.30 S. Antolini, J. Piccinini (Università di Macerata): *UniMC, Storia antica e Digital Humanities. Lavori in corso e prospettive*

Pausa

16.00 D. Espinosa Espinosa (Università di Oviedo): *Digitisation in Roman Epigraphy: opportunities and challenges*

16.25 D. Bursich (Università di Salerno): *Archeologia delle strade: il catalogo delle vie di comunicazione dell'acropoli di Selinunte*

16.50 D. Erdas (Università di Milano): *GEI. Un progetto di digitalizzazione di iscrizioni economiche greche*

17.10 M. Bellomo, S. Gazzoli, F. Russo (Università di Milano): *Storia Romana e Digital Humanities: lavori in corso a Milano*

17.40 C. M. Sperberg-McQueen (Black Mesa Technologies LLC): *Some challenges of historical database management*

18.10 Conclusioni

Per informazioni e per l'accesso alla piattaforma contattare:

F. Russo (federico.russo@unimi.it)

S. Gazzoli (silvia.gazzoli@unimi.it)